08.04.2020 r.

**Temat: Wielkanocne zwyczaje, świąteczne piosenki i muzyka**

**WITAJCIE  DZIEWCZYNY I CHŁOPCY!**

Dzisiejsza lekcja przybliży nam wielkanocne zwyczaje. Posłuchamy muzyki, pośpiewamy i trochę pogramy. A skoro Wielkanoc koniecznie trzeba zacząć od świątecznego hitu, który napisał niemiecki kompozytor Georg Friedrich Haendel. To słynne  Alleluja z oratorium „Mesjasz”.

1. Posłuchajcie:     <https://www.youtube.com/watch?v=IUZEtVbJT5c>
2. <https://www.youtube.com/watch?v=usfiAsWR4qU>
3. <https://www.youtube.com/watch?v=C3TUWU_yg4s>

Obejrzyjcie fragment tego samego utworu zagranego na organach. Zwróćcie uwagę, że organista gra również stopami!       <https://youtu.be/Zeau-7JxqXQ>

2. Wiosenne święta i zwyczaje słowiańskie

Dawniej wiosna była bardzo ważnym czasem dla ludzi. Był to okres rozkwitu roślinności oraz końca zimowej stagnacji.  Tradycyjne  wiosenne obrzędy odbywały się ku czci bóstw słowiańskich, tj. Jassy, Perkuna i Jarowita oraz Marzanny. Zwyczaje słowiańskie:

**Dziady Wiosenne** (20 marca) to było wiosenne święto zmarłych. Nocą tego dnia na ziemie przybywali zmarli, których ludzie starali się obłaskawić. Miało to zapewnić pomyślność, płodność i urodzaj w nadchodzącym roku.

**Święto Jare** (21 marca) tego dnia rozpoczynano kilkudniowy cykl obrzędów, które miały odgonić zimę i przyzwać wiosnę. Do dzisiaj popularnych zwyczajem, związany z tym świętem jest topienie lub palenie Marzanny.

**Zdobienie jajek** zwyczaj polegający na ozdabianiu jajek przy pomocy farb, naklejek czy ryciu w skorupkach. Wśród Słowian oznaczało to odradzające się wraz z wiosną życiem. Chrześcijanie zaadaptowali to święto - w ten sposób przedstawiają zmartwychwstałego Jezusa.

**Śmigus‑dyngus** zwyczaj pochodzący z czasów słowiańskich. Tego dnia ludzie spędzali czas na biciu po nogach gałązkami wierzbowymi lub palmami oraz na polowaniu się wodą. Miało to oznaczać obmywanie się z brudu i chorób jakie pojawiały się przez zimę.

3. Obejrzyj zdjęcia z załączników pt. wielkanocne zwyczaje cz. I i II. Poczytaj o innych wielkanocnych zwyczajach i tradycjach. Jakie tradycje kultywowane są w Twoim domu?

4. Otwórz plik muzyczny, który wysłałam oddzielnie pt. Wieziemy tu kogucika. Znajdziesz tam słowa wielkanocnej melodii związanej ze zwyczajem wożenia po wsi kurka czyli kogucika. Tej piosenki możesz posłuchać klikając w  poniższy link: <https://youtu.be/s6aDkJKj8M0>

Jeżeli chcesz zaśpiewać tę piosenkę możesz również otworzyć załączony plik muzyczny, na którym śpiewają Twoi rówieśnicy. Pamiętaj, że możesz nauczyć się śpiewać tę piosenkę i wysłać mi swoje nagranie!

1. A teraz spróbuj zagrać tę melodię na flecie prostym. ( Zadanie na 6)
2. Oto dźwięki:

**G G C2 G    A G A G   x2**

**G F E D      C1 C1 E E  x2**

**G F E D C1**

Kiedy już będziesz potrafił zagrać melodię płynnie – spróbuj zagrać razem z nauczycielem na filmiku. Pamiętaj o możliwości zwolnienia tempa w ustawieniach.

* Jeżeli masz jeszcze ochotę na granie – proponuję Ci inną popularną melodię - „Trzy kurki”. ( zadanie n 6)

Oto dźwięki:

**CC  GG  AA  G      FF  EE  DD  C**

**AA  GG  FF  EE     AA  GG  FF  EE**

**CC  GG  AA  G     FF  EE  DD  C**

Zwróć uwagę, że 1 i 3 linijka to te same dźwięki!

Poniżej link z filmikiem, na którym jest bardzo dokładnie pokazane jak to zagrać, więc spróbuj! J

<https://youtu.be/_DSzL1c6d4g>

Jeżeli wolisz grać na dzwonkach i masz je w domu – pomocny będzie ten link:

<https://youtu.be/eyIKpWXSi2o>

1. Jeszcze trochę wielkanocnego śpiewania! Otwórz załącznik „Wielkanocna piosenka-słowa” i kliknij w poniższy link i… już możesz śpiewać! (

<https://youtu.be/2F9FG1rD3qI>        „Wielkanocna piosenka”

Załączam linki do wesołych, wiosennych piosenek. Słuchając ich możesz nie tylko śpiewać ale również:

- tańczyć

- grać na dowolnych instrumentach ( pamiętaj o grzechotkach i bębenkach, które możesz sam zrobić w domu lub użyć do grania czegoś co wydaje dźwięk, np. pudełeczka z tik - takami)

- zrobić wiosenny rysunek

<https://youtu.be/2wgSEPqkPAI>    „Wstawaj! To już wiosna! (M. Jeżowska)

<https://youtu.be/iN6YfhyeZhs>      „Znów przyszła wiosna” (M. Kluza)

1. Na koniec – jeśli chcesz to posłuchaj Alleluja w wersji na gitary elektryczne:

<https://youtu.be/DuHBqhEUBWw>

Mam nadzieję, że dobrze się bawiliście przy muzyce!

Jeżeli chcecie – ponagrywajcie mi swoje piosenki lub utwory grane na instrumencie i wyślijcie do oceny. Są to prace dodatkowe, które możecie zrobić w dowolnym czasie do 14 kwietnia. Jeżeli macie rodzeństwo – wykonajcie pracę wspólnie!

 Pozdrawiam Was cieplutko.